Почитувани ученици,

на следниот линк може да ја прочитате песната “Очи” од Ацо Шопов и да ја слушнете аудио. Потоа треба да одговорите на поставените прашања и одговорите да ги вратите на мојот маил: [svetle.makedonski@gmail.com](mailto:svetle.makedonski@gmail.com)

<https://msoldieroflove.wordpress.com/2016/10/11/%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D1%98%D0%B0-%D0%BE%D1%87%D0%B8-%D0%BE%D0%B4-%D0%B0%D1%86%D0%BE-%D1%88%D0%BE%D0%BF%D0%BE/>

Прашања за учениците:

1. Каков тип егоренаведената песна?
2. Колку строфи содржи истата?
3. Зошто велиме дека песната е елегија?
4. Какви поетски слики имаме во песната?
5. Кои стилски фигури ги имаме во истата?

На следниот линк можете да ја прочитате песната “Тешкото” од Блаже Конески и потоа одговорете на поставените прашања а одговорите пратете ги на мојот маил:

[svetle.makedonski@gmail.com](mailto:svetle.makedonski@gmail.com)

<https://mk.wikibooks.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%BE_%E2%80%93_%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8>

1. Од колку строфи е составена песната, дали има рима и доколку има од каков тип е?
2. Што се зборува во песната, анализирај ги стрфите?
3. Што симболизира насловот на песната?
4. Кои стилски фигури ги има во песната и наведи во кои делови се истите?